

Stage Support

Dźwięk

Konsoleta cyfrowa

Behringer X32 + 2 x S16
Behringer X32 RACK
Yamaha 01v96VCM

Kolumny konferencyjne

QSC K12
QSC K8.2
QSC KSUB

Mikrofon przewodowy

AUDIX I5
AUDIX D6
AKG D112
AKG D12VR
AKG C214PAIR
AKG C414 XLS PAIR
Audio Technica ATM-350 - Stary typ uchwytów
Audio Technica ATM-350U - Stary/nowy typ uchwytów, uchwyt pod klarnet/flet poprzeczny
Audio Technica AT-8035
Electro Voice N/D 868
Electro Voice RE-20
Neumann KM 184 Stereo Set
Neuman KMS 105
RODE-NT5
Shure Beta 52A
Shure SM 57
Shure Beta 57
Shure SM 58
Shure Beta 58
Shure SM 81
Shure SM 87
Shure Beta 87
Shure Beta 91A
Sennheiser E 901
Sennheiser E 902
Sennheiser E 604
Sennheiser E 904
Sennheiser E 906
Sennheiser MD 421 II
Sennheiser 845S
Sennheiser ME 36 (kapsuła) / MZH 3042 (gęsia szyjka) / MAT 133 (pulpit stołowy)

Radiowy zestaw bezprzewodowy

MIPRO ACT-727B

MIPRO ACT-72H

MIPRO ACT-72T / MU-53HNS

Peryferia

DIBOX Klark Teknik DN-100 / DN-200

Parawan akustyczny – 7 skrzydłowy

Splitter analogowy 40 in / 2 x 40 out

Statyw Widlicki – mikrofonowy wysoki

Statyw Widlicki – mikrofonowy średni

Statyw Widlicki – kolumnowy

Przewody sygnałowe – analogowe / cyfrowe

Przewody zasilające

Rozdzielnia elektryczna 63A / 32A